

**Центр присмотра и развития детей «Ступени роста»  
ИП Романенко Владислав Александрович**

Утверждаю:

\_\_\_\_\_  
ИП Романенко В.А.  
Приказ № 1 от «15» января 2015 год

**Основная общеобразовательная программа дошкольного образования  
Центра присмотра и развития детей «Ступени роста» ИП Романенко В.А.**

2015г.

## Пояснительная записка.

Центр пристра и развития детей «Ступени роста» ИП Романенко В.А. Ставропольского края Шпаковского района г.Михайловска ЦПРД «Ступени роста» ИП Романенко В.А является юридическим лицом, имеет печать, штамп, получено Свидетельство регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя серия 26 № 004027129 от 15 февраля 2013

Проектная мощность детского сада 65 детей. Режим работы – пятидневный, с 12 – часовым пребыванием детей.

Образовательный процесс организован на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. **Н. Е. Веракса**. Данная программы предусматривает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребенка к жизни в современном обществе.

Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, имеет методическое обеспечение, включающее в себя как пособия для педагогов, так и для детей. По программе издан комплект пособий, включающий в себя руководства по воспитанию, образованию и развитию детей в каждой возрастной группе, пособия с методическими рекомендациями по проведению различных видов различной образовательной деятельности, а также пособия для детей по всем основным направлениям развития: познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений, речевое развитие, знакомство с изобразительным искусством, конструирование, художественный труд. Все пособия рекомендованы Министерством образования РФ, методические рекомендации для воспитателей содержат методики, преследующие цели:

- сформировать у детей математические представления, в том числе через такие понятия, как размер, цвет, количество;
- развить у детей навыки активной разговорной речи, обогатить их словарный запас и сформировать культуру речи;
- ознакомить детей с назначениями и функциями предметов, со связями между предметами и природными феноменами, дать представления о различных знаках и символах;
- вызвать у детей интерес к искусству, развить способность видеть, любить и понимать изобразительное искусство.

Взаимодействие с субъектами социума ЦПРД «Ступени роста» осуществляется с целью решения существующих проблем и направлено на стабильное функционирование центра.

Установлены деловые отношения с ГБУЗ СК «Шпаковская ЦРБ»

Современный уровень развития общества обуславливает необходимость воспитания здоровой, достаточно компетентной (в меру своих возрастных и индивидуальных возможностей), самостоятельной, свободной личности, умеющей управлять своим поведением и деятельностью, способной к активному, творческому освоению и преобразованию культурно-исторического пространства. Становление именно такой личности и является **социальным заказом общества**. Ведущими линиями формирования здоровья ребенка и его полноценного развития является физическое, социально-личностное, познавательно - речевое, художественно-эстетическое развитие.

По документации, наработкам центра, беседам педагогов с администрацией можно выделить следующие направления по выполнению социального заказа общества:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

В настоящее время в ЦПРД «Ступени роста» функционирует: 6 общеразвивающих групп,

- младшего возраста 3 группы детей;
- вторая младшая группа;
- средняя группа;
- старшая-подготовительная (разновозрастная) группа.

По социальному составу преобладает полная семья и составляет 86 % от общего состава, не полная – 14 %, опекуны – 0%.

Высшее образование имеют – 63% родителей, средне-специальное – 37 %.

По занятости в народном хозяйстве в бюджетной сфере – 21%, в коммерческой сфере - 79%.

По количественному составу детей в семье: 1 ребенок – 40 %, 2 ребенка – 44 %, 3 ребенка – 16% .

Национальный состав: русская семья – 89 % , другой национальности – 11 %.

Основной целью деятельности Центра по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Реализуя образовательную программу, коллектив ЦПРД «Ступени роста» решает следующие задачи:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях ЦПРД «Ступени роста» и семьи;
- Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, исключая давление предметного обучения.

Особенности осуществления образовательного процесса: решение обозначенных целей и задач возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольной организации. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги ЦПРД «Ступени роста» совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа опирается на следующие принципы:

- **Гуманизация.** Отражение принципа в Образовательной программе ЦПРД «Ступени роста» означает: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка и недопустимости осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков.

- **Дифференциация и индивидуализация** воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.
- **Развивающий характер** образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
- **Непрерывность образования.** Принцип требует связи всех ступеней образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей группы. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начального образования.
- **Системность.** Образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.
- **Управляемость реализацией** Образовательной программы предполагает постоянное ее регулирование и коррекцию на основе мониторинга образовательного процесса.
- **Дидактический принцип.** Развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов).
- **Культуросообразности.** Учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд).

# ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

## Режим дня детей 6-7 лет

Время	Режимные моменты	Формы организации детей	Продолжительность образовательной деятельности в различных формах				Уход и присмотр	всего
			Обр. деят-ть осуществляемая в ходе режимных моментов	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей		
6.40-7.00	Прогулка по дороге из дома в детский сад	Словесные дидактические игры			20			20
7.00-8.30	Прием детей, игры, совместная, самостоятельная деятельность детей	Общение с родителями. Игры малой подвижности, настольно-печатные, дидактические игры, рассматривание тематических иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность, конструирование, формирование КГН, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, игры на взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседы, рассказы взрослого, наблюдения, утренняя гимнастика	35		25	10	15	85
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация дежурств	15		10		5	30
9.00-11.00	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	НОД, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, формирование навыков самообслуживания	10	90	20			120
11.00-12.40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Чтение художественных произведений, подвижные игры и физические упражнения, дидактические игры, наблюдения, беседы, изобразительная деятельность, конструирование, сюжетно-ролевые игры, экспериментирование, труд, формирование навыков самообслуживания	40		50		10	100
12.40-13.10	Подготовка к обеду, обед	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация дежурств	15		10		5	30
13.10-15.05	Подготовка ко сну, дневной сон	Перед сном чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей, самообслуживание	10		10		95	115
15.05-15.25	Пробуждение и гигиенические процедуры	Закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры	10		10			20
15.25-15.45	Подготовка к полднику, полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков	10		10			20
15.45-16.45	Самостоятельная деятельность детей или совместная деятельность воспитателя и детей	Игра, физкультурно-оздоровительная деятельность, чтение художественной литературы, труд, беседы, кружки по интересам, игровые развивающие ситуации, досуги, развлечения.	20	30	5	5		60
16.45-17.05	Подготовка к ужину, ужин	Формирование КГН, организация дежурств	10		5	5		20
17.05-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом	30		50	25	10	115
19.00-19.20	Прогулка по дороге домой	Общение с родителями			20			20
Итого :		В мин.	205	120	205	45	140	715
		В % от 12 часов	29	17	29	6	20	100
				325	530	575		

Образовательная деятельность РМ+НОД	45	325
Самостоятельная деятельность	29	205
Взаимодействие с семьей	6	45
Уход и присмотр	20	140
Всего образовательная деятельность	80	575
	100	715

Прогулка	255
Сон	115

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

### Режим дня детей 5-6 лет

Время	Режимные моменты	Формы организации детей	Продолжительность образовательной деятельности в различных формах				Уход и присмотр	всего
			Обр. деят-ть осуществляемая в ходе режимных моментов	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей		
6.40-7.00	Прогулка по дороге из дома в детский сад	Словесные дидактические игры			20			20
7.00-8.25	Прием детей, игры, совместная, самостоятельная деятельность детей	Общение с родителями. Игры малой подвижности, настольно-печатные, дидактические игры, рассматривание тематических иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность, конструирование, формирование КГН, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, игры на взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседы, рассказы взрослого, наблюдения, утренняя гимнастика	35		25	10	15	85
8.25-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация дежурств	15		10		10	35
9.00-10.30	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	НОД, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, формирование навыков самообслуживания	20	50	20			90
10.30-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Чтение художественных произведений, подвижные игры и физические упражнения, дидактические игры, наблюдения, беседы, изобразительная деятельность, конструирование, сюжетно-ролевые игры, экспериментирование, труд, формирование навыков самообслуживания	45		50		20	115
12.25-13.00	Подготовка к обеду, обед	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация дежурств	15		10		10	35

13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Перед сном чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей, самообслуживание	10		10		100	120
15.00-15.20	Пробуждение и гигиенические процедуры	Закаливающие процедуры, зарядка, спокойные игры	10		10			20
15.20-15.40	Подготовка к полднику, полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков	10		10			20
15.40-16.40	Самостоятельная деятельность детей или совместная деятельность воспитателя и детей	Игра, физкультурно-оздоровительная деятельность, чтение художественной литературы, труд, беседы, кружки по интересам, игровые развивающие ситуации, досуги, развлечения.	15	25	10	10		60
16.40-17.05	Подготовка к ужину, ужин	Формирование КГН, организация дежурств	10		10	5		25
17.05-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом	30		30	35	20	115
19.00-19.20	Прогулка по дороге домой	Общение с родителями			20			20
Итого :		В мин.	215	75	190	60	180	720
		В % от 12 часов	30	10	26	8	25	100
			290		480		540	

Образовательная деятельность РМ+НОД	40	290
Самостоятельная деятельность	26	190
Взаимодействие с семьей	8	60
Уход и присмотр	25	180
Всего образовательная деятельность	75	540
	100	720

Прогулка	270
Сон	120

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

### Режим дня детей 4-5 лет

Время	Режимные моменты	Формы организации детей	Продолжительность образовательной деятельности в различных формах				Уход и присмотр	всего
			Обр. деят-ть осуществляемая в ходе режимных моментов	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей		
6.40-7.00	Прогулка по дороге из дома в детский сад	Словесные дидактические игры			20			20
7.00-8.15	Прием детей, игры, совместная, самостоятельная деятельность детей	Общение с родителями. Игры малой подвижности, настольно-печатные, дидактические игры, рассматривание тематических иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность, конструирование, формирование КГН, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, игры на взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседы,	25		15	10	25	75

		рассказы взрослого, наблюдения, утренняя гимнастика						
8.15-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация дежурств	20		10		10	40
8.55-10.10	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	НОД, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, формирование навыков самообслуживания	15	40	20			75
10.10-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Чтение художественных произведений, подвижные игры и физические упражнения, дидактические игры, наблюдения, беседы, изобразительная деятельность, конструирование, сюжетно-ролевые игры, экспериментирование, труд, формирование навыков самообслуживания	25		70		25	120
12.10-12.45	Подготовка к обеду, обед	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, организация дежурств	15		10		10	35
12.45-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Перед сном чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей, самообслуживание	10		10		115	135
15.00-15.30	Пробуждение и гигиенические процедуры	Закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры	10		10		10	30
15.30-15.50	Подготовка к полднику, полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков	5		10		5	20
15.30-16.30	Самостоятельная деятельность детей или совместная деятельность воспитателя и детей	Игра, физкультурно-оздоровительная деятельность, чтение художественной литературы, труд, беседы, кружки по интересам, игровые развивающие ситуации, досуги, развлечения.	10	20	5	5		40
16.30-17.00	Подготовка к ужину, ужин	Формирование КГН, организация дежурств	10		15		5	30
17.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом	25		45	40	10	120
19.00-19.20	Прогулка по дороге домой	Общение с родителями			20			20
Итого :		В мин.	170	60	220	55	215	720
		В % от 12 часов	24	8	31	8	30	100
			230		450	505		

Образовательная деятельность РМ+НОД	32	230
Самостоятельная деятельность	31	220
Взаимодействие с семьей	8	55
Уход и присмотр	30	215
Всего образовательная деятельность	70	505
	100	720

Прогулка	280
Сон	135



# ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

## Режим дня детей 3-4 лет

Время	Режимные моменты	Формы организации детей	Продолжительность образовательной деятельности в различных формах				Уход и присмотр	всего
			Обр. деят-ть осуществляемая в ходе режимных моментов	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей		
6.40-7.00	Прогулка по дороге из дома в детский сад	Словесные дидактические игры			20			20
7.00-8.15	Прием детей, игры, совместная, самостоятельная деятельность детей	Общение с родителями. Игры малой подвижности, настольно-печатные, дидактические игры, рассматривание тематических иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность, конструирование, формирование КГН, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, игры на взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседы, рассказы взрослого, наблюдения, утренняя гимнастика	15		25	15	20	75
8.15-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, игры	20		5		15	40
8.55-10.00	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	НОД, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, формирование навыков самообслуживания	10	30	25			65
10.00-11.45	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Чтение художественных произведений, подвижные игры и физические упражнения, дидактические игры, наблюдения, беседы, изобразительная деятельность, конструирование, сюжетно-ролевые игры, экспериментирование, труд, формирование навыков самообслуживания	20		50		35	105
11.45-12.25	Подготовка к обеду, обед	Формирование КГН, рассказы взрослого о продуктах питания, беседы о культуре еды, игры	10		15		15	40
12.25-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Перед сном чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей, самообслуживание	5		15		135	155
15.00-15.30	Пробуждение и гигиенические процедуры	Закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры	10		10		10	30
15.30-15.55	Подготовка к полднику, полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков	5		15		5	25
15.55-16.30	Самостоятельная деятельность детей или совместная деятельность воспитателя и детей	Игра, физкультурно-оздоровительная деятельность, чтение художественной литературы, труд, беседы, кружки по интересам, игровые развивающие ситуации, досуги, развлечения.		15	20			35
16.30-17.00	Подготовка к ужину, ужин	Формирование КГН,	5		15		10	30
17.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом	20		55	35	10	120
19.00-19.20	Прогулка по дороге домой	Общение с родителями			20			20
Итого :		В мин.	120	45	250	50	255	720
		В % от 12 часов	17	6	35	7	35	100
				165	415	465		

Образовательная деятельность РМ+НОД	22,9	165,0
Самостоятельная деятельность	34,7	250,0
Взаимодействие с семьей	6,9	50,0
Уход и присмотр	35,4	255,0
Всего образовательная деятельность	64,6	465,0
	100	720

Прогулка	265
Сон	155

### Режим дня детей 2-3 лет

Время	Режимные моменты	Формы образовательной деятельности				Уход и присмотр	всего
		Обр. деят-ь осуществляемая в ходе режимных моментов	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей		
6.40-7.00	Прогулка по дороге из дома в детский сад			20			20
7.00-8.15	Прием детей, игры, совместная, самостоятельная деятельность детей	15		25	15	20	75
8.15-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	20		5		15	40
8.55-9.50	Непосредственно образовательная деятельность (НОД) по подгруппам	10	18	17		10	55
9.50-11.35	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	20		50		35	105
11.35-12.15	Подготовка к обеду, обед	10		15		15	40
12.15-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон	5		10		180	195
15.30-15.40	Пробуждение и гигиенические процедуры			5		5	10
15.40-15.55	Подготовка к полднику, полдник	10				5	15
15.55-16.30	Самостоятельная деятельность детей или совместная деятельность воспитателя и детей	15		20			35
16.30-17.00	Подготовка к ужину, ужин	5		15		10	30
17.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка	20		55	35	10	120
19.00-19.20	Прогулка по дороге домой			20			20
Итого :	В мин.	130	18	257	50	305	760
	В % от 12 часов	17	3	33,8	6,5	40,2	100
			148	405	405		

Образовательная деятельность РМ+НОД	19,4	148,0
Самостоятельная деятельность	33,8	257,0
Взаимодействие с семьей	6,5	50,0
Уход и присмотр	40,0	255,0
Всего образовательная деятельность	53,2	405,0
	100	760

Прогулка	205
Сон	180

## Расписание непосредственной Образовательной Деятельности ЦПРД «Ступени роста»

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 младшая (А)	9.00-9.15 Обр. обл. «музыка»  16.00-16.10 обр.обл. «коммуникация» (чтение художественной литературы)	9.00-9.10 Обр.обл. познание(ФЭМП), (ФКЦМ)  16.00-16.15 Обр. обл. (физическая культура)	9.00-9.10 обр. обл. коммуникация (развитие речи)  16.00-16.15 обр.обл. (физическая культура)	9.00-9.15 обр. обл. «музыка»  16.00-16.10 Обр.обл. худ. творчество (лепка)	9.00-9.10 обр. обл.художественное творчество (рисование)  16.00-16.15 обр.обл. (физическая культура)
1 младшая (Б)	9.00-9.15 обр.обл. «коммуникация»(чтение художественной литературы)  15.45-16.00 Обр.обл.«музыка»	9.30-9.40 Обр.обл. познание(ФЭМП), (ФКЦМ)  9.00-9.15 Обр. обл. (физическая культура)	9.00-9.10 обр. обл. коммуникация (развитие речи)  16.20-16.35 обр.обл. (физическая культура)	9.00-9.15 Обр.обл. худ. творчество (лепка)  15.45-16.00 Обр.обл.«музыка»	9.00-9.10 обр. обл.художественное творчество (рисование)  16.00-16.15 обр.обл. (физическая культура)
1 младшая (В)	9.40-9.55 обр.обл. «коммуникация»(чтение художественной литературы) Обр. обл. «музыка»  16.15-16.30 Обр. обл. «музыка»	9.00-9.10 Обр.обл. познание(ФЭМП), (ФКЦМ)  16.00-16.15 Обр. обл. (физическая культура)	9.00-9.10 обр. обл. коммуникация (развитие речи)  16.00-16.15 обр.обл. (физическая культура)	9.00-9.15 Обр.обл. худ. творчество (лепка)  9.25-9.35 Обр. обл. «музыка»	9.00-9.10 обр. обл.художественное творчество (рисование)  16.20-16.30 обр.обл. (физическая культура)
2 младшая	9.00-15.15 обр.обл. «коммуникация»(речевое развитие)  16.30-16.45 обр.обл. (физическая культура)	9.00-9.15 Обр. обл. «музыка»  9.30-9.45 Обр.обл. познание (ФКЦМ)	9.00-9.15 обр.обл. (физическая культура) 9.25-9.40Обр.обл. худ. творчество (лепка / аппликация) 16.00-16.10 обр.обл. «коммуникация»(чтение художественной литературы)	9.30-9.45 Обр.обл. худ. творчество (рисование)  16.00-16.15 обр.обл. (физическая культура)	9.00-9.15 Обр. обл. «музыка»  9.30-9.45 Обр.обл. познание(ФЭМП)
средняя группа	9.00-15.15 обр.обл. «коммуникация»(речевое развитие)  9.30-16.50 обр.обл. (физическая культура)	9.00-9.20 Обр.обл. худ. творчество (рисование)  9.30-9.50 Обр. обл. «музыка»	9.00-9.20 Обр.обл. познание(ФЭМП, конструирование) 9.25-9.45 обр.обл. (физическая культура) 16.00-16.20 Обр.обл. худ. творчество (лепка / аппликация)	9.00-9.20 Обр.обл. познание(ФЭМП)  16.25-16.45 обр.обл. (физическая культура)	9.00-9.20 обр.обл. «коммуникация»(чтение художественной литературы) 9.25-9.45Обр. обл. «музыка»
старшая - подготовительная группа (разновозрастная)	9.00-9.30 Обр.обл. познание(ФЭМП)  9.30-9.50 Обр.обл. худ. творчество (лепка / аппликация)  16.00-16.25 обр.обл. (физическая культура)	9.00-9.30 Обр.обл. худ. творчество (рисование)  10.05-10.30 Обр. обл. «музыка»  15.40-16.05 обр.обл. «коммуникация»(чтение художественной литературы, подготовка к обучению грамоте)	8.50-9.15 Обр.обл.познание ( конструирование)  9.25-9.50 Обр.обл. познание (ФЭМП)  10.00-10.35 обр.обл. (физическая культура)	9.00-9.30 обр.обл. «коммуникация»(речевое развитие, подготовка к обучению грамоте)  9.30-9.50 Обр.обл. познание (ФКЦМ)  15.35-16.00 обр.обл. (физическая культура)	9.00-9.30 Обр.обл. худ. творчество (рисование)  10.05-10.30 Обр. обл. «музыка»

### 3. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

#### 3.3.1. Физическая культура

В Центре реализуется программа Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» для дошкольных групп и «Развивающие занятия с детьми» под редакцией Л.А.Парамоновой для всех возрастных групп ДОУ.

**Цель физического развития:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

Задачи физического развития		
<b>Оздоровительные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Всестороннее физическое совершенствование функций организма;</li> </ul>	<b>Образовательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование двигательных умений и навыков;</li> <li>• Развитие физических качеств;</li> </ul>	<b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;</li> <li>• Всестороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).</li> </ul>
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого – природные факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;</li> <li>• Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>• Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>	<b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания;</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>• Вопросы к детям;</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• Словесная инструкция.</li> </ul>	<b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>

### Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

### Обучающие задачи физической культуры

Наименование групп	Обучающие задачи физической культуры
Младшая группа (2-4лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильную осанку.</li> <li>• Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>• Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</li> <li>• Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</li> <li>• Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</li> <li>• Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижима к груди).</li> <li>• Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</li> <li>• Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</li> <li>• Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</li> <li>• Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul>

<p>Старшая группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>• Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения.</li> <li>• Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>• Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</li> <li>• Добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>• Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>• Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>• Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</li> <li>• Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>• Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</li> <li>• Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</li> <li>• Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</li> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</li> <li>• Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа (5-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>• Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения.</li> <li>• Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>• Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</li> <li>• Добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>• Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>• Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>• Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</li> <li>• Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>• Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</li> <li>• Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</li> <li>• Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, ре-</li> </ul>





	дневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)						
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
	Спортивные игры (бадминтон, городки, теннис)		15			15	30
7.	Дозированная ходьба			15			15
8.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, скольжение по ледяным дорожкам)	20		20	20	20	1ч 20
9.	Физкультурные досуги	25 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		1ч 50м	1ч 45м	2ч 25м	1ч 30м	1ч 05м	9ч25м

### Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч 15м
2.	Физкультурные занятия по подгруппам	25			25		50
3.	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
3.	Физкультурные занятия на прогулке			25			25
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч 15м
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
	Спортивные игры (бадминтон, городки, теннис)		15			15	30
7.	Дозированная ходьба			20			20
8.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1ч 40
9.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		2ч 05м	1ч 25м	2ч 25м	1ч 05м	1ч 55м	10ч

### 3.3.2. Здоровье.

Цели: Охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно – гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Дети получают знания о том, как устроен организм человека, как работают основные системы и органы (опорно – двигательная, пищеварительная, выделительная, кровообращение, дыхание, нервная система, органы чувств). Формируются умения прислушиваться к своему организму, помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы, говорящие о состоянии всех органов и систем.

Педагоги рассказывают о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

#### Комплексная система оздоровительной работы

Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"><li>• Утренний прием на воздухе в теплое время года</li><li>• Облегченная форма одежды</li><li>• Ходьба босиком в спальне до и после сна</li><li>• Одностороннее проветривание во время сна (+17,+19)</li><li>• Воздушные ванны</li><li>• Обширное умывание</li><li>• Полоскание рта</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Организация второго завтрака (соки, фрукты)</li><li>• Введение овощей и фруктов в обед и полдник</li><li>• Выполнение натуральных норм питания</li><li>• Замена продуктов для детей-аллергиков</li><li>• Соблюдение питьевого режима</li><li>• Гигиена приема пищи</li><li>• Индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li><li>• Правильность расстановки мебели</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Диагностика уровня физического развития</li><li>• Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники</li><li>• Диагностика физической готовности к обучению в школе</li></ul>

#### Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия

- Закаливание
- Витаминизация
- Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, оксолиновая мазь)
- Профилактика нарушений осанки, плоскостопия

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

**Физкультурно-оздоровительная работа  
Двигательный режим**

<b>Формы работы</b>	<b>Группа (2-3 года)</b>	<b>Группа (3-4 лет)</b>	<b>Группа (4-5 лет)</b>	<b>Группа (5-7 лет)</b>
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 10-12 мин	Ежедневно 10-12 мин
2. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин
3. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин
4. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин	На музыкальных занятиях 8-10 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин
5. Логоритмика				1 раз в неделю 30 мин
6. Дозированный бег	Ежедневно 80-100 м	Ежедневно 150-200 м	Ежедневно 250-300 м	Ежедневно 250-300 м
7. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
8. Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание.	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин
9. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж.	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 8 мин
10. Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика.				Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин

11. Физкультурный досуг	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 30-35 мин	2 раза в год по 30-35 мин
12. Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 30-35 мин	2 раза в год по 30-35 мин
13. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

### Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Группа (2-3 года)	Группа (3-4 года)	Группа (4-5 лет)	Группа (5-7 лет)
<b>1. Элементы повседневного закаливания</b>	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей			
1. Воздушно-температурный режим	От + 21 до + 19 С	От + 21 до + 19 С	От + 20 до + 18 С	От + 20 до + 18 С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
• Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин) Допускается снижение температуры на 1-2 С			
• Сквозное проветривание (в отсутствие детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 С			
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 21 С + 20 С	+ 21 С + 20 С	+ 20 С	+ 20 С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении			
<b>2. Воздушные ванны:</b>	-15С	- 15 С	- 18 С	- 18 С
• Прием детей на воздухе				
• Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультурные занятия</li> </ul>	+18С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
	Одно занятие круглогодично на воздухе			
	-	- 15 С	- 20 С	- 20 С
	Одно занятие в зале. Форма спортивная			
	В носках		Босиком	
-	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Прогулка</li> </ul>	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года			
	-18	- 18 С	- 22 С	- 22 С
<ul style="list-style-type: none"> <li>Свето-воздушные ванны</li> </ul>	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 С до + 22 С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Хожение босиком</li> </ul>	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 С до + 22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Дневной сон</li> </ul>	Обеспечивается состояние теплого комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении			
	+18	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
<ul style="list-style-type: none"> <li>Физические упражнения</li> </ul>	Ежедневно			
<ul style="list-style-type: none"> <li>После дневного сна</li> </ul>	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Гигиенические процедуры</li> </ul>	Умывание рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой	
	2.Специальные закаливающие действия			
1. Теплые ножные ванны	Кратковременное топтание в теплой воде с морской солью		Кратковременное топтание в теплой воде с галькой и морской солью	
2. Игровой массаж	Закаливающее дыхание	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп
Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.				

### Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Все группы
		Гибкий режим	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы
		Рациональное питание	Все группы
		Занятия ОБЖ	Старшие группы
2.	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Все группы
		Коррекционная физкультура	Все группы
		Подвижные и динамичные игры	Все группы
		Спортивные игры	Все группы
		Дыхательная гимнастика	Все группы
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Все группы
		Мытье рук	Все группы
		Игры с водой	Все группы
		Обеспечение чистоты среды	Все группы
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	Старшие группы
		Прогулки на свежем воздухе	Все группы
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5.	Активный отдых	Развлечения	Все группы
		Праздники	Все группы
		Игры-забавы	Все группы
		Дни здоровья	Все группы
		Каникулы	Все группы
6.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Все группы
		Использование музыки в театрализованной деятельности	Все группы
7.	Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью	Все группы
		Витаминация	Все группы

#### 3.3.3. Безопасность

В ЦПРД «Ступени роста» реализуется программа К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников».

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание программы строится по направлениям:

1. Ребенок и другие люди: опасность контактов с незнакомыми людьми.
  2. Ребенок и природа: представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов, проблемы загрязнения окружающей среды, работа по восстановлению и улучшению окружающей среды и бережное отношение к природе.
  3. Ребенок дома: ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
  4. Здоровье ребенка: знать свое тело, научиться не вредить своему организму, освоить правила первой медицинской помощи при травмах.
  5. Эмоциональное благополучие ребенка: создание благоприятной атмосферы, профилактика страхов, обучение способам выхода из конфликтных ситуаций.
  6. Ребенок на улицах города: знакомство с правилами поведения на улицах города, в транспорте.
- Педагоги реализуют программу, соблюдая основные принципы:
- Полноты – содержание программы реализуется по всем разделам работы;
  - Системности – работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении программы и учетом спонтанно возникающих ситуаций;
  - Сезонности – учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;
  - Учета условий городской и сельской местности – учебный материал комплектуется так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;
  - Возрастной адресованности – учитываются возможности детей по усвоению материала;
  - Интеграции – программа выступает как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности;
  - Координации деятельности педагогов – тематические планы обеспечивают последовательное усвоение знаний детьми;
  - Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

### **Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

1. Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:
  - Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»;
  - Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
  - Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.
2. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

### 3. Основные направления работы по ОБЖ:

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### 4. Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;
- Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

## 33.4. Социализация.

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

В ЦПРД «Ступени роста» реализуется программа О.Л. Князевой «Я, Ты, Мы», «Развивающие занятия с детьми» под редакцией Л.А.Парамоновой.

Социальное развитие дошкольников направлено на:

- Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;
- Воспитание у ребенка культуры познания взрослых и детей;
- Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений;
- Воспитание этически ценных способов общения;
- Развитие самопознания;
- Воспитание у ребенка уважения к себе.

Методы по ознакомлению с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"><li>• Элементарный анализ</li><li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li><li>• Группировка и классификация</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Воображаемая ситуация</li><li>• Придумывание сказок</li><li>• Игры-драматизации</li><li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li><li>• Перспективное планирование</li><li>• Перспектива, направленная на</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Повторение</li><li>• Наблюдение</li><li>• Экспериментирование</li><li>• Создание проблемных ситуаций</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<p>последующую деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>
--	--	--	--

### Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>• История страны, отраженная в названиях улиц памятниках</li> <li>• Символика области и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного края, страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

Игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с методикой Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности».

### Классификация игр детей

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<p><i>Игры – экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С природными объектами</li> <li>• С игрушками</li> <li>• С животными</li> </ul> <p><i>Сюжетно-самодетельные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ообразительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>	<p><i>Обучающие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-дидактические</li> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> <li>• Учебные</li> </ul> <p><i>Досуговые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Празднично-карнавальные</li> <li>• Компьютерные</li> </ul>	<p><i>Тренинговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Сенсомоторные</li> <li>• Адаптивные</li> </ul> <p><i>Обрядовые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культовые</li> </ul> <p><i>Досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрища</li> <li>• Тихие игры</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>

## Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

## Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

## Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

## Задачи развития игровой деятельности

Наименование групп	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
Группа младшего возраста (разновозрастная)(3-4 года)	Учить проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сю-	Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контакта со взрослым. Побуждать отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово. Способствовать проявлению самостоятельности,	Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять це-

	<p>жетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Подводить к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>Развивать предпосылки творчества.</p>		<p>активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра.</p>	<p>лое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.</p>
Средняя группа (разнообразная)(4-5 лет)	<p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать постройки из строительного материала. Побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности.</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения обра-</p>	<p>Учить дидактическим играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание.</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр.</p>

	<p>Учить договариваться о том, что они будут строить распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>		<p>за известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогиче-</p>	
--	--	--	--	--

			ского театра для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях культуры, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и</p>	<p>Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным и народным играм.</p>	<p>Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказа</p>	<p>Продолжать учить играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

	мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.		зывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).	
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях культуры, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>Воспитывать доброжела-</p>	<p>Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным и народным играм.</p>	<p>Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному ис-</p>	<p>Продолжать учить играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

	<p>тельность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>		<p>кусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>	
--	--	--	--	--

### 3.3.5. Труд.

Трудовое воспитание детей осуществляется в ходе реализации программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса

Методическое пособие Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других детей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ребенок познает мир предметов, их свойств, назначения, разновидностей материалов, из которых они изготовлены, способов использования в собственной практической деятельности.

Дети получают первоначальные представления сначала о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, затем о различных видах производительного и обслуживающего труда, различных профессиях, современных орудиях труда и машинах. Дети осознают направленность труда на заботу о детях, близких людях, взаимосвязь труда людей разных профессий, ценность любого труда людей.

Формируется представление о структуре трудового процесса и его компонентов на примере конкретных процессов труда, взаимосвязи между качеством результата труда, физическими усилиями человека и используемыми им инструментами, техникой.

Ребенок учится видеть необходимость повседневного труда, самостоятельно выполнять трудовые процессы целостно – от поставленной цели до получения результата и уборки рабочего места, осуществляя самоконтроль.

Виды труда		
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	Труд в природе

Формы организации трудовой деятельности		
Поручения: • Простые и сложные; • Эпизодические и длительные; • Коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин): • Формирование общественно-значимого мотива; • Нравственный, этический аспект

### Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

### 3.3.6. Познание.

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

**Задачи:**

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Познавательное развитие детей осуществляется в ходе реализации «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса,. Развитие детей в конструктивной деятельности осуществляется в ходе реализации программы «Развивающие занятия с детьми» Л.А.Парамоновой, развитие речи осуществляется В.В. Гербова «занятия по развитию речи», математическое развитие по программе «Ступеньки» Л. Петерсон, «Математика в детском саду» В.П.Новикова. Развитие экологической культуры осуществляется в ходе реализации программы «Развивающие занятия с детьми» Л.А.Парамонова

**Младший возраст:** обобщенное представление о животных, растениях, сезонных явлениях, проявление интереса к ярким явлениям природы. Установление простых связей между предметами. Определение равенства, неравенства предметов. Называние числительных, обозначая количество (5). Умение считать до 10. знание геометрических форм, определение положения предметов в пространстве. Различение и определение словом временных представлений. Умение создавать простые постройки по образцу.



**Старший возраст:** проявление устойчивого интереса к природным объектам. Умение считать и решать задачи в пределах 20. Дети знают написание чисел и арифметических знаков. Умение конструировать по условиям, задаваемым взрослыми, изменяют пространственное положение объекта, его частей.

### Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

### Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	
	Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»	
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок в процессе обучения чувствует комфортности и уверенности в собственных силах	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

## Детское конструирование

<b>Творческое</b> Создание замысла	<b>Техническое</b> Воплощение замысла	
<b>Виды детского конструирования</b>		
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из детских конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
<b>Формы организации обучения конструированию</b>		
По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное
	По чертежам и схемам	

### Взаимосвязь конструирования и игры

**Младший возраст:** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

**Старший возраст:** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### Экспериментирование как методическая систем экологического воспитания дошкольников

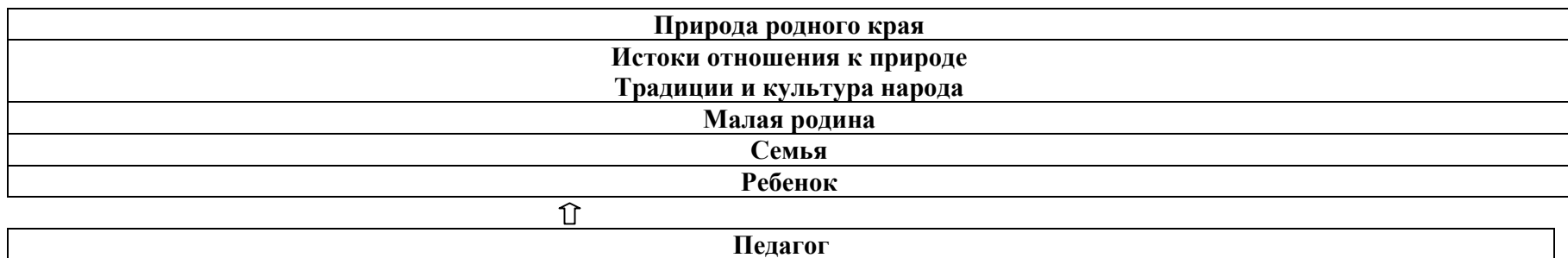
<b>Наблюдения</b> – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	<b>Опыты</b>	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт – доказательство и опыт - исследование

### Методы ознакомления дошкольников с природой

<b>Наглядные</b> <b>Наблюдения</b> Рассматривание картин, демонстрация фильмов	<b>Практические</b> <b>Игра</b> Труд в природе Элементарные опыты	<b>Словесные</b> Рассказ Беседа Чтение
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кратковременные</li> <li>• Длительные</li> <li>• Определение состояния предмета по отдельным признакам</li> <li>• Восстановление картины целого по отдельным признакам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные поручения</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>- предметные</li> <li>- настольно – печатные</li> <li>- словесные</li> </ul>	

	- игровые упражнения и игры - занятия <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Творческие игры (в т.ч. строительные)</li> </ul>	
--	---	--

### Система формирования отношения ребенка к природе родного края



#### 3.3.7. Коммуникация.

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Речевое развитие детей осуществляется в ходе реализации по программе «Занятия по развитию речи» В.В. Гербова

**Младший возраст:** освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монологической речи.

**Старший возраст:** работа над нарастанием контекстности детской речи; развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

#### Система работы по развитию речи детей

Основные направления работы по развитию речи детей в ЦПРД «Ступени роста»					
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом вы-	2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь. 4.2. Монологическая речь (рас-	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахож-	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

сказывания, с ситуацией, в которой происходит общение		3.2.Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование.	сказывание).	дение места звука в слове)	
---	--	--	--------------	----------------------------	--

### Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	--	----------------------------------	--	--	---	--

### Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

### Методы развития речи

<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)</li> </ul>	<b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• Заучивание наизусть;</li> <li>• Пересказ;</li> <li>• Обобщающая беседа;</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Игры – драматизации;</li> <li>• Инсценировки;</li> <li>• Дидактические упражнения;</li> <li>• Пластические этюды;</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>
---	---	--

### Общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе ЦПРД «Ступени роста» (приемы и методы)

- Показать радость при встрече с ребенком и передать ее с помощью разнообразных средств (улыбка, теплый взгляд, интонация голоса);
- Использовать тактильные контакты с ребенком, чтобы передать свое расположение (привлечь к себе, обнять, приласкать и т.п.);
- Проявить тактичность при выявлении причин тревожности ребенка, учитывая его внушаемость и ранимость;
- Доброжелательно обсудить и оценить события, уважая мнение ребенка;

- Проявить интерес и внимание к занятиям детей, непринужденно их обсудить;
- Отметить отзывчивость ребенка в проявлении им положительного отношения к другим детям;
- Тактично использовать ситуации включения ребенка в общение со значимыми для него сверстниками;
- Эмоционально поддержать предложения ребенка в присутствии значимого для него сверстника;
- Опережающее индивидуальное обучение способам деятельности;
- Предвосхищающая положительная оценка достижения успеха в деятельности ребенка;
- Одобрение в присутствии детей результативности деятельности.

### **Формирование отзывчивого отношения к сверстникам**

- Обращать внимание детей на ситуации эмоционального неблагополучия сверстника;
- Учить детей конкретным способам преодоления своего эмоционального неблагополучия, накапливать опыт практических действий;
- Побуждать детей к действиям, заключающим в себе проявление отзывчивости к сверстнику;
- Разъяснять причины, вызвавшие эмоциональное неблагополучие сверстника;
- Непосредственно включаться взрослому во взаимодействие детей, актуализируя способы проявления отзывчивости.

### **Формирование гуманистической направленности поведения у детей**

- Рассматривание картин, отражающих знакомые для ребенка жизненные ситуации, демонстрирующие поведение ребенка (тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду) и реакцию окружающих сверстников на эти состояния;
- Чтение художественных произведений, в которых описывается какая – либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков;
- Игры – упражнения, в которых детям предлагают решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл (разыгрывание сценок с использованием настольного театра и пр.);
- Положительная оценка реальных проявлений детей, отражающих сформированность у них гуманистической направленности поведения, пояснение детям смысла поступка, совершенного их сверстником.

### **Формирование у дошкольников способов сотрудничества в условиях совместной деятельности**

- Выявление и разъяснение детям возможных причин несогласия с партнером, предоставление способов выхода из сложившейся ситуации;
- Разъяснение возможных действий, выражающих желание оказать помощь, поддержать сверстника;
- Разъяснение «инициаторам» справедливого отношения к замечаниям партнеров, умения принимать эти замечания, признавать возражения, формируя способность считаться с мнением партнеров, и выбрать рациональный и целесообразный путь решения поставленной задачи;
- Обучение детей умению выражать свое несогласие в корректной форме, разъясняя мотивы отказа от предложения сверстника, умению убеждать инициатора в несправедливости его претензий или возражений;
- Одобрение действий детей, направленных на поддержку сверстников, на получение совместного результата, используя положительные оценки в адрес всех участников;
- Акцентирование значимости для окружающих совместной деятельности и полученных результатов.

### 3.3.8. Чтение художественной литературы.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
  - Развитие литературной речи;
  - Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- ЦПРД «Ступени роста» реализует по программе «Развивающие занятия с детьми» под редакцией Л.А.Парамоновой.

Создание условий для освоения художественной литературы

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование у детей привычки к книге как постоянно-му элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению задачи родителей;</li><li>• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы;</li><li>• Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;</li><li>• Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;</li><li>• Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей: задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;</li><li>• Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках;</li><li>• Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;</li><li>• Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях;</li><li>• Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного, вопросы проблемного характера, вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка;</li><li>• Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читать, организовывать драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, видеофильмов;</li><li>• Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка;</li><li>• Организовывать многократное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания;</li><li>• Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;</li><li>• Организовывать создание детьми «книг» - сборников со-</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• реагировать на высказывания ребенка;</li> <li>• Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;</li> <li>• Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;</li> <li>• Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;</li> <li>• Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.</li> </ul>	<p>чиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.</li> </ul>
--	---

### 3.3.9. Художественное творчество

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

В ЦПРД «Ступени роста» осуществляется в ходе реализации программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, «Развивающие занятия с детьми» под редакцией Л.А.Парамоновой, «Аппликация, рисование, лепка с детьми» Д.Н. Колдина.

#### Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;</li> <li>- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;</li> <li>- Воспитывать эмоциональный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям представления о том, что все люди трудятся;</li> <li>- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;</li> <li>- Формировать интерес к окру-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;</li> <li>- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;</li> <li>- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;</li> <li>- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче</li> </ul>

<p>отклик на окружающую природу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</li> </ul>	<p>жающим предметам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;</li> <li>- Различать эмоциональное состояние людей;</li> <li>- Воспитывать чувство симпатии к другим детям.</li> </ul>	<p>го и прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</li> <li>- Дать элементарные представления об архитектуре;</li> <li>- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;</li> <li>- Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре.</li> </ul>	<p>своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;</li> <li>- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;</li> <li>- Развивать воображение, творческие способности;</li> <li>- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);</li> <li>- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.</li> </ul>
---	--	---	---

### Методы художественно – эстетического развития

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

### Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;</li> <li>- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</li> <li>- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;</li> <li>- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;</li> <li>- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;</li> <li>- Формировать знания о Родине, Москве;</li> <li>- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружаю-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;</li> <li>- Развивать эмоционально – эстетическое отзывчивость на произведения искусства;</li> <li>- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- Развивать эстетические чувства;</li> <li>- Учить создавать художественный образ;</li> <li>- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;</li> <li>- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;</li> <li>- Развивать художественное творчество детей;</li> </ul>



	<p>щих предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;</li> <li>- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;</li> <li>- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;</li> <li>- Развивать представления детей об архитектуре;</li> <li>- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;</li> <li>- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;</li> <li>- Содействовать эмоциональному общению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать животных, человека в движении;</li> <li>- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.</li> </ul>
--	--	--	--

### 3.3.10. Музыка

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально – художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

В ЦПРД «Ступени роста» музыкальное воспитание реализуется в ходе программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса

#### Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка в детском саду	Формы музыкального воспитания
Фронтальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексные</li> <li>• Тематические</li> <li>• Традиционные</li> </ul>
Праздники и развлечения	
Музыка на других занятиях	
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие занятия</li> <li>• Развитие слуха и голоса</li> <li>• Упражнения в освоении танцевальных движений</li> <li>• Обучение игре на детских музыкальных инструментах</li> </ul>

Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные музыкальные игры</li> <li>• Музыкально – дидактические игры</li> <li>• Игры с пением</li> <li>• Ритмические игры</li> </ul>
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Оркестры</li> <li>• Ансамбли</li> </ul>

### Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<p>- Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику);</p> <p>- Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательно импровизировать под нее;</p> <p>- Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов;</p> <p>- Включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; прово-</p>	<p>- Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;</p> <p>- Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;</p> <p>- Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов;</p> <p>- Начинать формировать у детей «мышечное чувство»;</p> <p>- Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом пространстве</p>	<p>- Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;</p> <p>- Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая цветок»;</p> <p>- Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения.</p>	<p>- Учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;</p> <p>- Поощрять первый – ориентировочно – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания;</p> <p>- Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;</p> <p>- Развивать чувство темпа в системе чувства музыкального ритма;</p> <p>- Учить детей воспроиз-</p>	<p>- Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие;</p> <p>- Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении;</p> <p>- Начинать с игр – драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну – две роли взрослому.</p>

<p>дить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства – соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию</p>	<p>зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, в рассыпную и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным в рассыпную и только потом – по кругу;</li> <li>- Предлагать музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности, музыкально – двигательного творчества.</li> </ul>		<p>водить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.</p>	
---	---	--	--	--

### Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развернутой ее интерпретации;</li> <li>- Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; «марш»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях;</li> <li>- Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных естественных движений;</li> <li>- Продолжать развивать у детей чувство музыкального ритма;</li> <li>- Продолжать развивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;</li> <li>- Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диа-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;</li> <li>- Развивать у детей тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и зву-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пени, игру на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- Подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;</li> <li>- Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонаже;</li> <li>- учить детей разбираться в</li> </ul>

<p>«песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;</p> <p>- Работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания.</p>	<p>ориентировку в пространстве;</p> <p>- Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц;</p> <p>- Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;</p> <p>- Учить народным и балльным танцам, продолжать работать над общением в них;</p> <p>- Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.</p>	<p>пазон вверх;</p> <p>- Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;</p> <p>- Следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти;</p> <p>- Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения;</p> <p>- Продолжать работу над чистотой интонирования мелодии голосом.</p>	<p>ковысотных детских музыкальных инструментах;</p> <p>- Развивать чувство музыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;</p> <p>- Продолжать формирование детского инструментального творчества, музыкальной импровизации.</p>	<p>особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;</p> <p>- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры.</p>
---	---	--	---	--

### 3.5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы должны показывать портрет выпускника :

Виды деятельности	Показатели развития выпускника
Сюжетно – ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;</li> <li>• самостоятельно организует предметно-игровую среду;</li> <li>• действия в игре все больше заменяет словом;</li> <li>• индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью;</li> <li>• создает и проигрывает целостные сюжеты;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.</li> </ul>
Народные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения;</li> <li>• испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми.</li> </ul>
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стремится к достижению заданного игрой результата;</li> <li>• умеет следовать логике действий в игре</li> </ul>
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы;</li> <li>• речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;</li> <li>• использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка;</li> <li>• создает оригинальные рисунки.</li> </ul>
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;</li> <li>• применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);</li> <li>• пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности);</li> <li>• участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, для украшения интерьера, для игры и др.).</li> </ul>
Самообслуживание и элементы труда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;</li> <li>• владеет культурно – гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);</li> <li>• стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).</li> </ul>
Общение со взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инициативен в общении с педагогами, персоналом, родителями других детей;</li> <li>• поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы;</li> <li>• беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);</li> <li>• умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;</li> <li>• в общении проявляет уважение к взрослому.</li> </ul>
Общение со сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются дру-</li> </ul>

	<p>зья);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;</li> <li>• умеет договариваться со сверстниками;</li> <li>• проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем – то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним.</li> </ul>
Речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения;</li> <li>• может построить связный рассказ по сюжетной картинке;</li> <li>• использует обобщающие слова, антонимы, сравнения;</li> <li>• использует речь для планирования действий;</li> <li>• понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);</li> <li>• свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;</li> <li>• по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);</li> <li>• рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом.</li> </ul>
Ориентировка в окружающем	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, называет адрес;</li> <li>• имеет представление о России как своей стране;</li> <li>• узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»);</li> <li>• интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно – следственные связи;</li> <li>• имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;</li> <li>• имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);</li> <li>• знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется рвется и др.);</li> <li>• имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает (врач лечит, учитель учит);</li> <li>• ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (в воскресенье, отпуск, праздник и др.);</li> <li>• обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.</li> </ul>
Экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;</li> <li>• находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий;</li> <li>• устанавливает причинно – следственные связи (катание мяча по разным поверхностям – гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду – тонет, не тонет и др.).</li> </ul>
Развитие обобщений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);</li> <li>• объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающими понятиями (одежда, мебель, посуда и др.);</li> <li>• имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры); владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).</li> </ul>
Эмоциональные проявления	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий;</li> <li>• хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций;</li> <li>• способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности; поддается уговорам воспитателя;</li> <li>• проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;</li> <li>• с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается;</li> <li>• осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм.</li> </ul>
Проявления в психическом развитии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;</li> <li>• стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;</li> <li>• стремится к освоению нового.</li> </ul>
Проявления в физическом развитии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у ребенка развиты двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества);</li> <li>• сохраняет статическое равновесие (от 15 секунд), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги);</li> <li>• подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);</li> <li>• прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;</li> <li>• бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, пробегает со старта дистанцию 30 м; ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;</li> <li>• бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок и др. удобной рукой</li> </ul>

	на 5 – 8 м; • хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку.
--	---

Промежуточные результаты освоения программы по всем направлениям развития детей осуществляются в конце каждого возрастного периода на основе мониторинга с применением психолого-педагогического инструментария.